



**SCUDO – Politecnico di Torino - MIMOS - CNR-ITABC - Salone DNA Italia**  
 presentano il corso di dottorato dal titolo:

## **Virtual Cultural Heritage**

Strategie multi-canale  
 per la comunicazione 3.0

03-05 Novembre 2011

Via Nizza 294, Torino

### **"Virtual Cultural Heritage: strategie multi-canale per la comunicazione 3.0".**

Il corso di dottorato, organizzato dalla Prof.ssa **Anna Marotta** del Politecnico di Torino, continua la serie di incontri didattici sul tema del virtuale quale strumento della rappresentazione per le discipline conformative e configurative dello spazio e in particolare per l'Architettura e i Beni Culturali, che da qualche anno segna puntualmente l'attività del gruppo di ricerca sulla Rappresentazione Digitale Interattiva dello stesso ateneo.

### **Il corso è rivolto a dottorandi di ogni università italiana ed è gratuito (5 crediti).**

Temi fondanti di questa edizione, saranno il progetto e l'uso strategico delle nuove tecnologie della comunicazione, dell'interazione, della compresenza e del rapporto semantico tra informazione e dato storico, attraverso la disamina delle più recenti applicazioni internazionali.

Il sistema nozionistico di riferimento da utilizzarsi è quello derivabile dal cosiddetto Web 3.0, denominazione che racchiude le tendenze evolutive del prossimo paradigma della comunicazione. Esso include parole-chiave quali: *web* semantico, multicanalità, 3D, *cloud-computing*, *Geospatial web*, intelligenza artificiale, *virtual presence*, *mixed reality*, *mobile computing*.

La pervasività tecnologica dovrà pertanto essere compresa e controllata in un processo ideativo di "museo diffuso multicanale", con l'obiettivo ultimo di eseguire un'azione di *marketing* culturale territoriale, riferito al caso studio.

Attraverso il *format* del *workshop* aperto, pertanto, gli studenti – e tutti i partecipanti – potranno interagire con gli esperti che intervengono in sala e in videoconferenza, pervenendo a un'ipotesi di progetto da applicare all'area archeologica della città romana di Augusta Bagiennorum (odierna Bene Vagienna, CN).

Tale area rappresenta un caso-studio tipico, poiché comporta un'analisi multifattoriale delle condizioni operative dell'ipotesi di progetto: la piccola dimensione del nucleo urbano, il valore culturale-economico-sociale derivato dall'identità archeologica, le difficoltà di gestione operativa delle proposte messe in atto, la presenza di attività culturali, didattiche, ricreative, museali già strutturate (ma non del tutto coordinate), le speranze di implementare il numero di visitatori, oltre ad altri fattori tecnologici vincolanti dalla posizione geografica del sito.

Key-note speakers:

- **Anna Marotta** (Professore Ordinario di Disegno e Rilievo, Seconda Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino)
- **Eva Pietroni**, ricercatore e responsabile scientifica del Virtual Heritage Lab del CNR-ITABC (Istituto Tecnologie Applicate ai Beni Culturali, Montelibretti - Roma)
- **Davide Borra**, esperto di 3D e di nuove tecnologie del virtuale applicate alla valorizzazione dei Beni Culturali (NoReal, Torino)

Sono stati invitati a conferire:

- **Antonio Borra** (Sindaco di Bene Vagienna)
- **Laura Carnevali** (Professore Ordinario, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza')
- **Laura De Carlo** (Professore Ordinario, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza')
- **Diego Elia** (Professore associato di Archeologia Classica, Università di Torino)
- **Michelangelo Fessia** (Associazione Amici di Bene Onlus)
- **Carmine Gambardella** (Presidente della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli della Seconda Università di Napoli)
- **Danilo Ghirardi** (Società ARCHEA, Archeologia didattica)
- **Massimo Giordani** (Architetto, direttore del Dipartimento di Marketing Turistico e Territoriale di AISM)
- **Lamberto Maffei** (Neurofisiologo, Professore Ordinario della Normale di Pisa, Direttore dell'Accademia dei Lincei)
- **Egle Micheletto** - Soprintendente per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie
- **Riccardo Migliari** (Professore Ordinario, Università degli Studi di Roma 'La Sapienza')
- **Maria Cecilia Parra** (Professore Ordinario di Archeologia della Magna Grecia, Università di Pisa)
- **Camillo Passalacqua** (Colonnello, Pilota, Comandante della Guardia di Finanza – Gruppo Esplorazione Aereomarinaria)
- **Maria Cristina Preacco** - Archeologo direttore coordinatore della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e MAE e responsabile dell'area archeologica di Augusta Bagiennorum.
- **Mario Ricciardi** (Professore Ordinario della Terza Facoltà di Ingegneria – Ingegneria del Cinema e dei mezzi di comunicazione di massa del Politecnico di Torino)
- **Emanuele Taccola** (Università di Pisa)
- **Mario Turetta** (Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Piemonte)

Il corso si svolgerà in stretta collaborazione con il **Salone DNA Italia**, *marketplace* per la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale, che si terrà presso il Lingotto Fiere di Torino dal 3 al 5 Novembre ([www.dnaitalia.it](http://www.dnaitalia.it)).

Lingue previste: italiano con alcuni contributi in lingua inglese.

Programma, modalità di iscrizione, materiale informativo e didattico all'indirizzo:

**[www.mimos.it/vch2011](http://www.mimos.it/vch2011)**