

IV Congresso UID

“Io non cerco, trovo”

Disegno e Progetto alle soglie del terzo millennio

nel rapporto fra ricerca e didattica

Lerici 4-6 ottobre 2007

Durante il convegno verrà dedicata particolare attenzione ai problemi della didattica del disegno nell'ambito della formazione di 3° livello (dottorati e master post-laurea). Lerici si presenta quindi come contesto ideale in cui presentare le esperienze di studio e i risultati raggiunti nell'ambito dei dottorati di ricerca afferenti le scienze del disegno.

Per dare modo ai dottorandi e ai giovani dottori di ricerca di divulgare il proprio lavoro e partecipare attivamente al dibattito sul ruolo e gli indirizzi della disciplina sono state proposte una serie di iniziative, brevemente illustrate di seguito.

1. La “Biblioteca” delle tesi di dottorato

Tutte le Università sedi di un Dottorato di Disegno sono invitate ad inviare:

- una copia delle tesi di dottorato discusse nell'ultima sessione; le tesi partecipanti al *Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi di Dottorato* (vedi punto 2) saranno trasferite a Lerici a cura della commissione organizzatrice.
- una copia delle eventuali pubblicazioni dei dottorandi edite nel biennio 2006-2007.

Sarà allestito un apposito spazio espositivo, una sorta di informale “bancarella”, che consentirà ai partecipanti al convegno di consultare liberamente i volumi.

2. Mostra delle tesi di dottorato e Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi

I dottori di ricerca che hanno discusso la tesi nell'ultima sessione sono invitati ad inviare un poster formato A1 che sintetizzi i risultati della propria ricerca.

Tutti i pannelli (a una prima stima dovrebbe trattarsi di circa 40 tesi) saranno esposti per la durata del convegno. Al fine di garantire l'omogeneità dei lavori in mostra sarà predisposto un layout di impaginazione, che sarà comunicato quanto prima a tutte le sedi interessate. I poster saranno in formato A1 verticale, plastificati, senza supporto rigido, e dovranno essere accompagnati da un CD contenente la versione digitale della tavola in formato .tiff, a risoluzione di stampa, per facilitarne l'archiviazione.

Saranno inoltre presenti i manifesti illustranti le attività della scuola nazionale di dottorato.

È stato istituito un *Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi di Dottorato* riservato alle tesi discusse nell'ultima sessione. Le tesi partecipanti dovranno essere inviate entro il 5 settembre 2007 all'Università LA SAPIENZA, Facoltà di Architettura, Dipartimento R.A.D.A.AR, Piazza Borghese 9, 00186 Roma. Una Giuria appositamente nominata, composta da membri esterni ai consigli dei dottorati partecipanti, segnerà tre ricerche per l'assegnazione del 1°, 2° e 3° *Premio UID per la Migliore Ricerca di Tesi di Dottorato*.

Le tesi vincitrici e le ragioni della scelta saranno rese note sabato 5 ottobre.

3. Postazione Video

Verrà allestita una Postazione computer per proiettare materiale di eventi e/o ricerche (ppt) di particolare interesse. Fra gli altri sarà presentato il video “Gli alberi di Gaudì”, del gruppo coordinato dalla prof. Carmela Crescenzi, vincitore del premio Gaspare De Fiore assegnato nel recente convegno di Ancona.

4. Sabato 6 ottobre

Dottorato: Uno sguardo al futuro

La giornata di chiusura sarà interamente dedicata alla formazione di 3° livello, non solo tramite la presentazione di recenti esperienze di didattica e laboratorio, ma soprattutto attraverso il dibattito aperto alle proposte e alle domande dei dottorandi e dottori di ricerca, che di queste esperienze sono, in fondo, i protagonisti.

Il programma della mattina sarà articolato come segue.

Breve resoconto informativo delle esperienze 2007 della Scuola di Dottorato in “Scienze della Rappresentazione e del Rilievo”

- (1) *Emma Mandelli - Architettura e musica. Seminario di studi (Firenze, 18-19 aprile 2007) - Laboratorio di rilievo (Massa Marittima, 19-22 aprile 2007);*
- (2) *Laura De Carlo - Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione. Seminario/ laboratorio di modellazione digitale (Roma, 12-14 febbraio 2007);*
- (3) *Francesca Fatta - Mimesis tra teoria e forma. Laboratorio di rilievo e rappresentazione del paesaggio (Pentadattilo, 7-10 maggio 2007);*

Tavola rotonda

Introduzione:

Vito Cardone : Le prospettive per il Dottorato di Ricerca

Emma Mandelli : Dottorato e qualificazione

Dibattito aperto

Nell'introduzione alla tavola rotonda saranno esposti i criteri di valutazione della qualità della ricerca e la definizione normativa della formazione di 3° livello.

Per incoraggiare la partecipazione al dibattito di dottorandi e dottori di ricerca questi sono invitati a preparare preventivamente argomenti e domande di interesse.

Concorso UID

Concorso UID per la migliore ricerca nell'ambito delle tesi di dottorato anno 2007

Presidente di giuria : Gaspare De Fiore

Giuria nominata : Marco Gaiani

Diego Maestri

Anna Sgrosso

Commenti della giuria

Brevi interventi dei premiati

Chiusura dei lavori